

Председателю диссертационного совета
24.2.267.03, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Хачмафовой Зайнете Руслановне

Уважаемая Зайнета Руслановна!

Я, Катермина Вероника Викторовна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Таценко Маргариты Сергеевны «Вербальная репрезентация гендерных стереотипов в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Не являюсь членом диссертационного совета, принявшего к рассмотрению диссертацию Таценко Маргариты Сергеевны.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК по филологии и искусствоведению.

Не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации.

Не являюсь работником организации, где выполнялась работа или работает соискатель, его научный руководитель или научный консультант.

О себе сообщаю:

Адрес электронной почты:

Катермина Вероника Викторовна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:
10.02.19 – теория языка

Уч. степень, уч. звание: профессор, доктор филологических наук

Место работы, подразделение и должность: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», факультет романо-германской филологии, кафедра английской филологии, профессор

Индекс, почтовый адрес места работы: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Тел.: +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru

Телефон, e-mail, рабочий телефон: +7 (861) 219-95-60,
veronika.katermina@yandex.ru, 8-903-41-20-554

**Список основных публикаций официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Катермина В.В., Илмаз-Леденева Т.О. Гендерная специфика выражения эмоций в дискурсе социальных сетей // ЧЕЛОВЕК: ОБРАЗ И СУЩНОСТЬ. 2(46). 2021. С. 20–33.
2. Катермина В.В., Бирюкова П.С. Гендерно-окрашенные англоязычные неологизмы в кинодискурсе // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. № 2. 2020. С. 44-52.
3. Катермина В. В., Балаева М. В. Стилистические особенности современного англоязычного литературного процесса (на материале романов “The Blind Assassin”, “Milkman”, “Giving up the Ghost”) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. № 2 (111). 2021. С. 86-96.
4. Катермина В.В., Иванова Ю.В. Языковое представление художественного субконцепта «детство» в произведениях Ч. Диккенса // Текст. Книга. Книгоиздание. 2022. № 28. С. 40–49.
5. Катермина В.В., Балаева М.В. Лингвостилистические особенности вербализации концепта «Любовь» в романе Анны Бернс «Молочник» как представителе современного англоязычного художественного дискурса // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. № 1 (118). 2023. С. 16-25.
6. Катермина В.В., Бирюкова П.С. Гендерный потенциал неологизмов англоязычного кинодискурса: монография. Краснодар: КубГУ, 179 с.
7. Катермина В.В., Ширяева Т.А. Гендер в зеркале афоризма: сущность, язык, эволюция // Вопросы современной лингвистики. 2024. № 1. С. 114-136

д. филол. н., профессор,
профессор кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»



В.В. Катермина

02.12.2024



Подпись _____ сть подписи Катерминой В.В.
ЗАВЕРЯЮ
Специальный отдел по кадрам
Курбанов А.И. 